



Episode 419

Jeudi 28 mars 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

La neige fondue d'un hiver à la Nouvelle Angleterre a laissé la campagne humide et glissante. Norman Harrington, qui conduisait le jeune frère du Dr Michael Rossi, Joe, à une intersection hors de la ville, a prit un tournant trop vite. La voiture a dérapé et a fait des tonneaux. La première voiture témoin de cet accident était conduite par un homme qui a eu la délicatesse de s'arrêter. Bientôt, il va faire face aux questions de routine de la police. Sa déclaration sera la partie principale du rapport de police qui utilisera le mot « accident ». Mais on peut douter du fait que ce qui est arrivé ce soir soit ce qu'on peut appeler un accident. Parce qu'il y a des personnes à Peyton Place qui doivent vivre en sachant que tout ceci a été causé par l'escapade de Joe Rossi.

INTRO

Norman conduit sa voiture, Joe à ses côtés. Ils entrent dans un tunnel, et là, c'est le drame. La voiture dépare et fait des tonneaux.

SCENE 1

Tom Winter s'arrête, appelle le conducteur de la voiture accidentée, éteint le moteur et aide Norman à sortir de la voiture. Il dépose Norman sur le siège arrière de sa camionnette avant d'aller voir le passager. Joe est inconscient. Winter dit que le téléphone le plus proche est à 4 ou 5 kilomètres d'ici et Joe est en train de perdre beaucoup de sang.

**SCENE 2**

A l'hôpital de Peyton Place, l'équipe d'urgence travaille déjà sur Joe Rossi. Le Dr Rossi est le chef de cette équipe. Norman a un bandage autour du front. Il s'excuse auprès du Dr Rossi pour avoir provoqué l'accident. Au bureau des renseignements, Mlle Choate demande à Tom Winter d'aller voir Mme Daily. Elle souhaite le voir depuis plusieurs jours. Le Révérend Winter explique qu'il n'était pas en ville de toute la journée. Il demande comment va Mme Daily et si elle est toujours en chambre 221.

SCENE 3

Dans l'appartement, Rodney sommeille tandis que Norman entre. Rodney lui demande naturellement ce qui est arrivé. Norman lui dit que ce n'est rien. « C'est juste une égratignure », explique-t-il en montrant son bandage. Il ajoute que Joe est à l'hôpital. Rodney se demande s'il y a eu quelque chose entre Joe et Rita. Soudain, on entend Rita crier dans la chambre. Elle hurle : « Joe, laisse-moi tranquille ». Rod et Norman se précipitent dans la chambre. Rita a fait un cauchemar. Haletante, elle dit qu'elle a rêvé que Joe Chernak était toujours en vie. Norman dit que Rita avait déjà ce genre de problème les premiers mois de leur mariage.

SCENE 4

A l'hôpital, Mlle Choate s'occupe de Joe dans sa chambre. Joe a un bandage sur la tête. Elle lui dit qu'il est trop pour connaître l'ampleur de la commotion. Elle ajoute que le Dr Rossi va bientôt venir. Joe a une fracture du crâne. Michael entre pour examiner son frère. Joe lui demande comment ils peuvent dire qu'il s'agit d'une commotion. Il ne reçoit pas de réponse. Il demande si Michael est inquiet à son sujet. « Bien sûr qu'il l'est », répond Mlle Choate à la place du médecin. Michael dit finalement à Joe que tout ira bien.

SCENE 5

Steven Cord sort du Peyton Professionnel et marche le long du quai. Il parvient au Shoreline Garage où il frappe à la porte. Il dit à Rodney qu'il sait qu'il est là parce qu'il a vu de la lumière. « Essaie l'auberge, ta femme n'est pas ici. Ton ex femme, plutôt », lance Rodney. Ils parlent de l'audience pour la garde du bébé. Rodney demande à Steven de partir.

SCENE 6

De nouveau à l'hôpital, Mlle Choate note qu'une lumière d'appel vient de s'allumer. Elle se précipite dans la chambre de Joe, le regarde et compose un numéro à trois chiffres. Elle obtient le Dr Rossi dans son bureau. Elle dit au médecin qu'elle se trouve dans la chambre de Joe. Elle ajuste l'oreiller du frère du médecin. Michael vient et regarde dans l'œil de Joe avec un crayon lumineux. Michael prend son stéthoscope et ordonne 2 cc de chloro promazine pour Joe. Un sédatif. Michael ferme la lumière et quitte la chambre. Il rencontre le Révérend Tom Winter. Ce dernier se propose de veiller Joe pendant que le médecin se repose un peu. Le révérend reçoit un appel de Susan Winter. Il lui dit de rester où elle est. Il arrive. Tom décide, sur le chemin, de passer voir Rita Harrington pour une visite.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Joe Rossi parle avec Jill Smith, Betty avec Rodney.

JOE : Je veux redémarrer à zéro. Et tu vas faire pareil.

JILL : Ne me dis pas ce que j'ai à faire.

JOE : Si tu fais quoique ce soit pour m'empêcher de m'établir ici, alors...

JILL : Alors tu feras quoi ?

BETTY : Tu peux être vraiment entêté quand tu t'y mets. Et ce n'est pas juste de m'en tenir pour responsable.

RODNEY : Quel genre de vie est-ce que nous aurons si je te force à adopter le bébé d'Allison ?

BETTY : Et quelle vie aurons-nous si je te force à l'abandonner ?